

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование текстовых умений у младших школьников
на уроках русского языка**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Телицина Екатерина Романовна,
обучающийся БН-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Привалова Светлана Евгеньевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	6
1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста	6
1.2. Особенности речевого развития детей младшего школьного возраста	10
1.3. Лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников	15
1.4. Методы и приемы совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.....	20
1.5. Анализ программного содержания и учебников в аспекте проблемы совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.....	29
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	38
2.1. Диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников.....	38
2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка..	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Одной из основных целей начальной школы является гармоничное развитие обучающихся, формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. К тому же Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует, чтобы к окончанию начальной школы ученики могли овладеть «навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»; «слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий» [1 с. 9]. Достижение данных требований невозможно без развития текстовых умений у младших школьников.

Обучаясь в начальной школе учащиеся получают знания о тексте, о его признаках, которые способствуют развитию текстовых умений, и к окончанию 4 класса обучающиеся должны уметь определять тему текста, раскрывать ее в своем высказывании, понимать основную мысль «чужой» речи, а также осознавать ее и развивать в своей, озаглавливать текст, правильно строить текст, располагая предложения в нужной по логике последовательности и связывая их между собой.

Развитие текстовых умений – сложный процесс, поскольку его успех зависит от многих факторов, например, особенностей психического развития каждого школьника, от работы учителя, приемов и методов, которые он использует и т.д.

Анализ программного содержания и учебников показал, что существуют различные подходы к формированию текстовых умений. Перед учителями стоит проблема выбора наиболее эффективных методов, приемов

и средств по совершенствованию текстовых умений у младших школьников с учетом их психолого-педагогических особенностей.

В настоящее время проблема развития текстовых умений у младших школьников все больше привлекает внимание как исследователей, так и учителей-практиков, ищущих эффективные методы и приемы формирования и совершенствования текстовых умений. Изучению данной проблемы посвятили свои труды Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик и другие.

Несмотря на то, что проблема текстовых умений у младших школьников широко освещается в педагогических исследованиях и научных трудах многие десятилетия, она и в настоящее время является актуальной, поскольку международные исследования показывают, что у российских учеников низкий уровень сформированности умений работать с текстом [18].

Объектом исследования: процесс совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования: комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать психолого-педагогическую и лингвистическую литературу в аспекте проблемы совершенствования текстовых умений у младших школьников;
- 2) Изучить особенности речевого развития детей младшего школьного возраста;
- 3) Изучить лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников;

4) Рассмотреть методы и приёмы работы на уроках русского языка, способствующие эффективному формированию текстовых умений у младших школьников;

5) Проанализировать программное содержание и учебники в аспекте проблемы совершенствования текстовых умений у младших школьников;

6) Провести первичную диагностику сформированности текстовых умений у младших школьников;

7) Разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

Методы исследования: анализ педагогической, лингвистической литературы, сравнительный анализ программного содержания и учебников, диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников, качественный и количественный анализ полученных данных.

База исследования: учащиеся 4 «Б» класса МАОУ «Лицей № 56» города Новоуральска в количестве 26 человек.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, одного приложения. Работа содержит 6 таблиц и один рисунок.

ГЛАВА 1. Теоретические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка

1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Принято считать, что он наступает в период от 6-7 до 9-11 лет. Это именно тот возрастной период, когда дети обучаются в начальных классах (1-4 классы).

В младшем школьном возрасте у детей меняется образ и стиль жизни. Появляются новые требования, новая социальная роль школьника, новый вид деятельности – учебная деятельность. В школе учащиеся приобретают не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. У школьников появляются новые интересы, ценности, которые меняют уклад их жизни.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе [29].

В младшем школьном возрасте учебная деятельность, как уже отмечалось, является ведущей и главной среди других видов деятельности, выполняемых детьми. При становлении у младших школьников учебной деятельности у них формируется и развивается центральное новообразование данного возраста – основы теоретического сознания и мышления [30].

В младшем школьном возрасте мышление ребенка претерпевает существенные изменения. В это период происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению. Мыслительная

деятельность ребенка приобретает двойственный характер: конкретное мышление, связанное с реальной действительностью и непосредственным наблюдением, уже подчиняется логическим принципам, однако отвлеченные, формально-логические рассуждения детям еще не доступны.

К моменту поступления в школу у ребенка 6-7 лет уже должно быть сформировано наглядно-действенное мышление, которое является необходимым базисным образованием для развития мышления наглядно-образного, составляющего основу успешного обучения в начальной школе. Кроме того, у детей этого возраста должны быть элементы логического мышления. Таким образом, на этом возрастном этапе у ребенка развиваются разные виды мышления, способствующие успешному овладению учебной программой [31].

Помимо мышления учебная деятельность требует развития и других высших психических функций, именно произвольности внимания, памяти и воображения.

Внимание, память, воображение детей в младшем школьном возрасте приобретают самостоятельный характер – обучающиеся учатся владеть специальными действиями, которые позволяют им сосредоточиться на учебной деятельности, запомнить увиденное или услышанное, представить себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше [24].

Развитие внимания у детей особенно интенсивно происходит в младшем школьном возрасте, при этом преобладает непроизвольное внимание. В процессе учебы ребенку необходимо быть сконцентрированным и организованным, чтобы хорошо воспринимать, запоминать и понимать материал, выполнять задания учителя, а это требует затраты волевых усилий.

В силу возраста у младших школьников слабо развито произвольное внимание, и оно не отличается высокой устойчивостью. В первом классе и даже во втором учащиеся еще не могут долго сосредоточиваться на уроке особенно, если тема не интересна, а задания однообразны, они легко переключают внимание на различные отвлекающие факторы. «Возможности

волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста весьма ограниченные.

Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. Дети могут упустить важные существенные моменты в учебном материале и обратить внимание на несущественные только потому, что они привлекают своими интересными деталями» [9].

По мнению А.А. Смирнова к 3-4 классу у ребенка уже развиты волевые качества и «внимание носит уже значительно более произвольный характер; другими словами, оно наблюдается даже и в тех случаях, где непосредственный интерес не захватывает полностью. Если раньше нужны были сильные эмоциональные факторы для сосредоточения на какой-либо деятельности, то сейчас для этого достаточно бывает иногда только знания, что ее выполнение необходимо» [40, с. 178].

Память в младшем школьном возрасте, как и другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Она становится осознанной и организованной.

У детей младшего школьного возраста более развита образная память нежели словесно-логическая. Лучше всего дети запоминают наглядный материал, который отличается яркостью, необычностью, вызывает яркие впечатления. В процессе обучения у детей быстро развивается и смысловая память. Младший школьник начинает усваивать не только конкретные, но и некоторые абстрактные понятия. У него расширяется объем памяти, увеличиваются быстрота усвоения и точность воспроизведения [8].

Если в дошкольном возрасте преобладала непроизвольная память, то в начальных классах у школьника возникает необходимость запоминать произвольно. Учебная деятельность в школе неукоснительно требует от учащегося запоминания. Учитель дает ребенку указания, каким образом можно запомнить и воспроизвести то, что следует выучить.

Произвольная память становится функцией, на которую опирается учебная деятельность, и ребенок приходит к пониманию необходимости заставить работать на себя свою память. Именно заучивание и воспроизведение учебного материала позволяет ребенку рефлексировать свои личные психические изменения в результате погружения в учебную деятельность и воочию увидеть, что «учить себя» – значит изменить самого себя в знаниях и в обретении способности к произвольным действиям [24].

У младших школьников так же сильно развито воображение, оно становится более реалистичным.

Характерной особенностью воображения младших школьников является наглядность и конкретность создаваемых образов. Ребенок представляет в уме то, что он видел в натуре или на картинке. Ученикам первого, а иногда и второго класса бывает нелегко вообразить то, что не имеет никакой поддержки в конкретных предметах и иллюстрациях. Более старшие ученики начальных классов легче обходятся без внешних атрибутов (признаков), хотя и любят ими пользоваться [8].

Это связано с тем, что на данном возрастном периоде у школьников начинает развиваться вербально-мыслительное воображение.

Воображение младшего школьника характеризуется также другой чертой: наличием элементов репродуктивности, простого воспроизведения. Эта черта детского воображения выражается в том, что в своих играх, например, они повторяют те действия и положения, которые они наблюдали у взрослых, разыгрывают истории, которые они переживали, которые видели в кино, воспроизводя без изменений жизнь школы, семьи и др.

Однако с возрастом элементов репродуктивности, простого воспроизведения в воображении младшего школьника становится все меньше и меньше и все в большей степени появляется творческая переработка представлений [32].

Таким образом, можно сказать, что младший школьный возраст является периодом значительных изменений в психическом развитии детей.

Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Внимание становится произвольным, а память осознанной. Именно в этом возрасте начинает развиваться вербально-мыслительное воображение.

Благодаря развитию этих психических процессов младший школьник лучше воспринимает новую информацию, и учебная деятельность становится более эффективной.

1.2. Особенности речевого развития детей младшего школьного возраста

Одним из основных средств усвоения знаний детьми в младшем школьном возрасте является речь, поэтому необходимо понимать важность развития осмысленной и грамотной речи. Стоит учесть, что дальнейшие успехи учащихся зависят от того, насколько хорошо развита речь. Позитивный результат будет проявляться в общении со сверстниками, взрослыми людьми, а также и в успешном обучении в школе – все потому, что нормальное речевое развитие обуславливает результативное освоение школьных дисциплин.

Развитие речи ребенка – это процесс освоения языка, умение им пользоваться как средством познания окружающего мира, опыта, накопленного человечеством, и как средством общения среди людей [14]. Речью называется процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми [41]. Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл [22].

Развитие речи предполагает работу над правильным произношением, над внятностью, выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над правильным и точным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографическим грамотным письмом.

К концу дошкольного возраста речевое развитие должно достигнуть уровня, необходимого для успешного обучения в школе, что предполагает звуковую культуру речи, овладение лексическим и грамматическим строем родного языка, определенную степень осознания речи (выделение слов, слогов и звуков) и ее произвольность, заключающуюся в способности ребенка к адекватному выбору языковых средств [36].

Как нам известно, речь бывает устной и письменной.

Устная речь – это общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух – с другой [4].

Работая над развитием речи детей младшего школьного возраста, необходимо помнить, что при построении устной речи, необходимо учитывать общие требования:

1) устная речь должна быть содержательной. Нельзя допускать, чтобы школьники болтали без понимания того, о чем они говорят. Они должны ясно понимать значение предмета, события или явления, о котором идет речь. Самым отрицательным признаком устной речи является бессодержательность, пустота мысли;

2) устная речь должна быть логически построенной. Предложения должны быть связаны между собой и последовательно следовать друг за другом. Важно, чтобы при ответе обучающиеся не пропускали существенно важные факты, не использовали повторений, противоречий;

3) устная речь должна быть ясной. Речь говорящего должны понимать все без особых затруднений. При построении устного высказывания, мысль говорящего должна быть полной и последовательной, предложения должны строиться в определенном порядке, уместно должны быть употреблены местоимения, предлоги, союзы и т. д. Из-за употребления иностранных слов и диалектизмов ясность изложения может быть нарушена, поскольку иногда сам говорящий не понимает истинного значения заимствованных слов, не говоря уже о слушающих. Другими словами, чтобы речь была ясной, необходимо избегать просторечивых слов и слов-паразитов, а также речь

должна соответствовать литературной норме. При устной речи нужно соблюдать правила орфоэпии и произношения. Соблюдение правил орфоэпии – это произносительные нормы языка, т. е. «каза», а не «коза», «компьютэр», а не «компьютер», «што», а не «что» и т. д.

4) устная речь должна быть точной, т.е. говорящий должен правдиво передавать сведения об окружающей действительности, не искажая факты. Для того, чтобы речь была точной необходимо выбирать такие языковые средства, которые более полно передают все признаки, присущие изображаемому.

5) устная речь должна носить экспрессивный характер. В речи людей всегда замечается экспрессия – выразительность, которая изображает эмоциональное состояние говорящего. Отсюда вытекают правила, предъявляемые к эмоциональной культуре речи. При развитии устной речи, стоит обращать внимание на то, как общается ребёнок с другими людьми (взрослыми и сверстниками), как произносит свое сообщение, т. е. стоит следить за интонацией, громкостью, темпом – экспрессивность речи.

б) речь должна быть выразительной. Наша речь звучит не монотонно, мы часто используем в своем высказывании различные средства выразительности, например, громкость голоса, логические ударения, паузы, использование мимики и жестов. Чем выразительнее наша речь, тем убедительнее мы выйдем. Поэтому, уже в начальной школе, необходимо учить детей говорить выразительно.

Перечисленные выше требования взаимосвязаны и в школьной системе выступают в комплексе. С первого класса постепенно стоит развивать устную речь школьников в соответствии с этими требованиями [33].

Письменная речь – это графически оформленная речь, организованная на основе буквенных изображений. Она обращена к широкому кругу читателей, лишена ситуативности и предполагает углубленные навыки звукобуквенного анализа, умение логически и грамматически правильно

передавать свои мысли, анализировать написанное и совершенствовать форму выражения [4].

Письменная речь – это не просто перевод устной речи в письменные знаки. Письменная речь является своеобразным процессом, который непосредственно связан с устной речью, мышлением, воображением, внутренней речью и вниманием. Поэтому при работе по формированию письменной речи стоит обращать внимание не только на развитие устной речи, но и на другие психические особенности развития младшего школьника.

Если у учащегося недостаточный запас слов, то ему нельзя давать письменную работу, которая предполагает использование этого запаса слов. Младшему школьнику будет трудно выполнить письменную работу, до тех пор, пока он не научится говорить при всем классе, учителе. Ему будет сложно формулировать свои мысли внутри себя. Другими словами, устная речь, должна использоваться не просто для односторонней передачи какой-либо информации, она должна ориентироваться на коллективного слушателя.

На процесс формирования письменной речи большое значение оказывает устная творческая работа с прочитываемыми текстами. Такими упражнениями могут быть: «продолжи рассказ», «измени форму рассказа» и т.п. Такие упражнения помогают младшему школьнику осознать позицию автора и позволяют подготовить ученика к сопоставлению точек зрения «писателя» и «читателя» в письменной речи.

Чтение – это понимание письменной речи, т. е. одна из основных и главнейших сторон развития речи. Понимание речи всегда опережает ее использование: прежде чем высказать свое мнение по предмету речи, дети сначала осмысливают речь говорящего. Данное умение проявляется в процессе обучения чтению: для того, чтобы рассказать или выполнить письменную работу по прочитанному тексту, нужно хорошо понять этот текст.

Для овладения письменной речью особое внимание стоит обратить на грамматику, поскольку она наилучшим образом позволяет младшему школьнику осознать состав речи. Именно поэтому обучение грамматике необходимо строить так, чтобы полученные знания, умения и навыки осознания речи постоянно закреплялись практической письменной работой детей. Мы говорим о самостоятельном составлении детьми предложений, элементарном связывании нескольких предложений, работе над деформированными текстами и т. д. Для того, чтобы обучение самой грамматики прошло успешно, стоит обращать внимание на элементы самостоятельного письма школьников. То, что письменная речь тесно связана с абстрактным мышлением, делает ее особенно ценной для занятий таким предметом, как грамматика, где все строится на словесно-абстрактных обобщениях [48].

Как уже отмечалось выше, на развитие речи большое влияние оказывает словарный запас младшего школьника.

К моменту поступления в школу ребёнок имеет в словарном запасе от 3000 до 7000 слов. К моменту перехода в средние классы словарь младшего школьника увеличивается до 7000 – 12000 слов.

Практика обучения и отдельные исследования свидетельствуют, что словарный запас младших школьников, как правило, ограничен количественно, истощён, беден по составу:

- 1) мало прилагательных и наречий, почти полностью отсутствуют деепричастия, причастия, отглагольные существительные;
- 2) почти не используются слова, имеющие собирательное и абстрактное значение;
- 3) учащиеся затрудняются определять и передавать словесно физические и эмоциональные или нравственные состояния людей.

Кроме этого наблюдается недостаточная дифференцированность слов по семантике, повторы одних и тех же слов, неадекватное их использование;

во фразах преобладают имена существительные, глаголы, личные и притяжательные местоимения [46].

Словарная работа ведётся на протяжении всего обучения в начальной школе: во время обучения грамоте, при работе над словом, над словосочетанием, предложением и текстом. В первую очередь необходимо определить, каким объёмом словарного запаса обладают школьники; выяснить какие слова и выражения они не понимают или вовсе не знают. Если учитель ставить перед собой цель – помочь учащимся овладеть правильной связной речью, то он должен анализировать каждый рассказ, стихотворение с учениками: содержательна ли речь, богат ли и разнообразен выбор слов и других средств языка.

Обогащению словарного запаса способствует работа над загадками. В них есть описание предметов, сравнения, используются синонимы и антонимы, олицетворение, метафора. Так учащиеся определяют лексические значения слов и развивают навык употребления различных средств выразительности.

Каждый учитель, за плечами которого большой педагогический опыт может самостоятельно придумать различные игры и упражнения на обогащение словарного запаса учащихся. Большую помощь могут оказать и методические накопления других педагогов.

Естественно, что обогащению речи детей способствует чтение сказок, рассказов, стихов [44].

Таким образом, развитие речи у детей в младшем школьном возрасте играет большую роль в учебной деятельности. На протяжении всего времени в начальной школе речь детей существенно изменяется, она становится содержательной, логичной, ясной, точной и выразительной. Так же дети осваивают новый вид речи – письменный, учатся читать и обогащают свой словарный запас.

1.3. Лингвистические основы совершенствования текстовых умений у младших школьников

В лингвистической науке существует несколько определений понятия «текст». В трактовке И.Р. Гальперина «Текст есть снятый момент языкотворческого процесса, представленный в виде конкретного произведения, отработанного в соответствии со стилевыми нормами данного типа речи, обладающего целенаправленностью и прагматичной установкой» [7]. По мнению И.С. Валгиной, текст представляет собой «объединенную по смыслу последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связанность и цельность» [5]. Т.М. Николаева понимает текст как «последовательность предложений, связанных друг с другом по смыслу в рамках общего замысла автора» [25].

Несмотря на то что нет единого определения «текста», большинство лингвистов выделяют такие признаки текста:

- 1) наличие группы предложений;
- 2) предложения связаны по смыслу: а) объединены общей темой, б) наличие основной мысли и ее развития;
- 3) структурная связность предложения [38].

Текст объединен общей темой тогда, когда все его элементы связаны с темой высказывания и с коммуникативной установкой автора, с основной мыслью текста.

Тема текста – это то общее, что объединяет предложения в текст. Каждое предложение в тексте связано с его темой и друг с другом. Именно этим отличается текст как тематическое единство от случайного набора предложений [21].

Основная мысль текста – это то главное, о чем хотел сказать автор; то, к чему текст призывает, чему учит, ради чего был написан [34].

Тема текста находит свое отражение в заголовке, в его наличии или потенциальной возможности. Существенным признаком текста выступает

заголовок, в котором выражена тема или основная мысль текста. Заголовок должен быть связан с содержанием текста, в частности, с его концовкой. Данное условие подтверждает завершенность текста и выступает в качестве еще одного существенного признака [23].

Связность текста проявляется в том, что каждое следующее предложение строится на базе предыдущего, и также слова в предложении последовательно идут друг за другом. Связность базируется на основе лексико-грамматических особенностей языка, которые входят в раздел грамматики. Цельность – это характеристика текста, связанная с его смысловым единством, единой структурой. Текст может быть связанный, но не целостный, и, наоборот, целостный, но не связанный.

Текст состоит из таких частей как начало (вступление), основная мысль и заключение.

Для речевой деятельности младших школьников актуальны такие типы текста:

- Повествование – это последовательное изображение событий или явлений;
- Описание – это перечисление упорядоченных признаков, свойств, пространственной ориентации физического объекта, лица, места, события и т.п, названного именем или именным словосочетанием;
- Рассуждение – это цепь умозаключений о логических связях и отношениях [45].

Текстовые умения формируются на основе текстовых знаний. Зная о признаках текста, его структуре, стилях и типах, учащиеся смогут создавать собственные тексты.

Текстовую деятельность невозможно осуществить без использования определенных текстовых умений, которые можно разделить на 3 группы:

- умения воспринимать текст;
- умения воспроизводить текст;
- умения создавать собственный текст.

Данные группы умений строятся на речевых видах деятельности: слушание, чтение, письмо, говорение.

Слушание – это вид речевой деятельности, который позволяет осознать, как устную, так и озвученную письменную речь. При развитии устной речи младших школьников, учитель одновременно будет решать и другую учебную задачу – обучать школьников умению слушать, т.е. воспринимать информацию. Так же не стоит забывать, что на уроках русского языка нужно целенаправленно развивать все типы восприятия текста: глобальное, детальное и критическое.

Глобальное восприятие подразумевает понимание текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить, о чем шла речь в высказывании, какова его основная мысль.

При детальном восприятии слушающий может сконцентрироваться на осознании самых главных, ключевых частях текста. Все зависит от того, какая ему ставилась задача говорящим или самостоятельно перед прослушиванием сообщения.

Критическое восприятие включает в себя глобальное и детальное восприятия, но, при этом оно требует еще и критического осмысления, воспринятого на слух. После восприятия текста, у слушающего должно сформироваться свое мнение по поводу того, что и как говорится в тексте. Может появиться мотивированное согласие или несогласия с мнением автора, его аргументацией, с формой выражения мысли и т.д.

Другим видом речевой деятельности выступает чтение. Оно заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется во внешней или внутренней речи. Для чтения характерно осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определенной коммуникативной задачи: понятие и интерпретация основной мысли текста. После того, как читатель поймет, что хотел сказать автор, он может с его мыслью согласиться или нет. Таким образом, благодаря чтению человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: восприятие и

понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, о сложных мыслительных процессах, сопровождающих его осознание.

Третья группа текстовых умений – это способность воспроизводить текст, при этом используются все виды вербальной работы. Главным упражнением является изложение. Оно занимает большое место в учебной деятельности. Изложение используется как средство усвоения (для школьников) и как средство проверки усвоения учебного материала (для учителя).

Последний группа текстовых умений – это умения создавать собственный текст, такое умение формируется с помощью сочинений. Оно активизирует умственную работу, развивает воображение, а также внимание, память, логическое мышление учащихся и их самостоятельность. Легче всего писать сочинение тем, у кого живописное воображение, непринужденное мышление, богатый запас слов, умение перекомбинировать и создавать новое сочетание из имеющихся элементов. Главная задача текстообразовательных умений – научить создавать собственные высказывания, т.е. сочинения, а также уметь их редактировать [2].

Согласно учебно-методическому комплексу по русскому языку Т.Г. Рамзаевой:

В 1 классе при выполнении различных упражнений первоклассники наблюдают за словом, предложением, текстом как единицами речи и языка, их функциями в общении. В конце обучения грамоте учащиеся обобщают элементы лингвистических знаний, с которыми они познакомились.

К концу 2 класса учащиеся должны обладать следующими текстовыми умениями: озаглавливание текста; определение темы текста; определение границ предложений; установление смысловой связи между частями произведения; создавать собственный текст; выделять части текста.

По окончании 3 класса обучающиеся должны уметь: определять не только о чем текст, но и что хотел сказать автор; озаглавливать текст с

опорой на тему или его основную мысль; выделять части текста, соблюдать красную строку; устанавливать связь между частями текста; определять тип текста; писать сочинение повествовательного характера.

Завершая обучение в начальной школе, учащиеся должны: озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; определять тему и основную мысль текста, в котором она прямо автором не сформулирована; составлять план текста; распознавать тексты: повествование, описание, рассуждение и использовать их в речи [35].

Таким образом, знания младших школьников о тексте, о его признаках способствуют развитию текстовых умений, и к окончанию начальной школы ученики должны уметь озаглавливать текст, определять тему текста и основную мысль, составлять план текста и распознавать тип текста.

1.4. Методы и приемы совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка

В процессе обучения в начальной школе, младшие школьники получают знания о тексте, о его признаках. Данные знания способствуют совершенствованию текстовых умений, и к окончанию начальной школы у учащихся должны быть сформированы следующие умения [42]:

- умение определить тему и основную мысль текста;
- умение озаглавливать текст;
- умение выделить в тексте начало, основную часть, концовку, а также части, соответствующие микротемам;
- умение определить типовое значение текста или его фрагмента (описание, повествование, рассуждение).

Для формирования знаний о тексте и перечисленных умений, по мнению С.В. Плотниковой, В.А. Шуритенковой, используются 3 группы упражнений: аналитические (анализ готового текста), аналитико-

синтетические (предполагают анализ готового текста и создание на его основе собственного) и синтетические (создание текста) [43].

Н.А. Ипполитова классифицировала упражнения на совершенствование текстовых умений по задачам, которые ставит учитель на определенном этапе обучения [11].

Если перед учителем стоит задача научить учащихся правильно озаглавливать текст, то используются следующие упражнения:

- подбор заголовка;
- выбор заголовка из ряда возможных;
- сравнение заголовков.

На уроках, посвященных теме и основной мысли, учитель подготавливает тексты, по которым учащиеся и должны определить тему и основную мысль автора, задает вспомогательные вопросы.

Чтобы сформировать умение строить высказывание в определенной композиционной форме, учащимся даются упражнения, где им надо провести анализ композиционного оформления текста, составить план (сопоставить данный план и содержание предложенного текста), составить текст из данных предложений и готовых частей текста. Полезными считаются также задания, в которых нужно дополнить текст недостающими частями или исключить из текста части, не соответствующие его теме и жанру.

Для формирования у учащихся младших классов умения использовать языковые средства в процессе создания собственного текста учителя включают упражнения на восстановление пропущенных элементов в тексте, подбор синонимов к определенным элементам текста. Благодаря этим упражнениям учащиеся учатся избегать повторов, соблюдать стилистическую окраску на протяжении всего текста, а также более точно передавать содержание текста [37].

Для совершенствования умения предвосхищать содержание высказывания, используются и другие виды упражнений, включающиеся в

себя трансформацию текста: «продолжи текст»; «определи по заголовку, по началу, по аннотации тему текста».

При обучении учащихся совершенствовать написанное, необходимо на каждом этапе включать упражнения на редактирование текстов: «определи, какие ошибки допущены в построении текста, в передаче его содержания и исправь их».

Для того, чтобы облегчить учащимся самостоятельно составлять заданный текст им предлагаются упражнения, которые содержат «подсказку» к выполнению задания. Такими заданиями могут быть восстановление диалогов на основе данных реплик, развертывание предложений в текст (и наоборот), создание текста по плану и вопросам, написание небольших текстов по образцу [28].

Т.А. Ладыженская выделила другие группы упражнений в зависимости от того, каково соотношение действий, осуществляемых учеником с готовым и создаваемым текстом [3]:

1) Упражнения аналитического характера. Ученику предлагается проанализировать готовый текст, и на основе анализа выполнить упражнения: найти предложение, в котором сформулирована основная мысль; выписать ключевые слова текста; найти предложение, в котором выражена основная мысль; установить связь между заголовком и текстом; выделить в тексте абзацы; найти в тексте ответ на вопрос; сравнить тексты, сходные в каком-либо отношении.

2) Упражнения аналитико-текстового характера. Эти упражнения отличаются от упражнений первой группы тем, что ученики не только анализируют готовый текст, но и создают элементы к этому тексту: формулируют тему и основную мысль текста; озаглавливают текст; формулируют вопросы по тексту.

3) Упражнения на переработку готового текста. Данные упражнения направлены на создание нового, улучшенного варианта текста: найти и исправить недостатки в содержании (убрать лишнюю часть, дополнить текст

нужной частью) или последовательности изложения (поменять порядок частей, сформулировать предложения для связи между частями, поменять порядок слов в предложениях, чтобы обеспечить связь между предложениями текста); определить и устранить неуместно использованные языковые средства.

4) Упражнения в создании нового текста на основе данного. К этой группе относятся составление плана текста; ответ на вопрос по тексту; пересказ или письменное изложение текста.

5) Упражнения в создании собственного текста. Различные сочинения, план сочинения.

Следующим этапом в работе с текстом на уроках русского языка является подготовка учащихся к написанию самостоятельных текстов, а именно написанию изложений и сочинений.

Процесс формирования текстовых умений носит последовательный характер, сначала учащиеся пишут подробное изложение, а затем сжатое, далее учатся создавать свой собственный текст. Относительно текстовых умений последовательность их формирования выглядит следующим образом: аналитические – репродуктивные (воспроизведение чужого текста) – творческие (создание собственного текста). Для обучения учащихся воспринимать и воспроизводить текст в соответствии с учебной программой используются высокохудожественные тексты разных жанров. На основе данных текстов учитель проводит устные и письменные формы работ: различные виды пересказа, изложения, анализа [10].

Следующим шагом является формирование умений создавать собственный текст. Учащиеся пишут тексты разных типов, жанров и стилей речи. Одновременно учащиеся учатся совершенствовать текст, приемам и способам его редактирования, а также находить и исправлять ошибки. Младшие школьники учатся этому умению как на специальных уроках работы над ошибками, так и в процессе изучения и повторения программных тем [39].

Основным приемом обучения учащихся написанию изложений и сочинений является анализ текста. Отличие состоит лишь в том, что при подготовке к написанию изложения учащиеся анализируют исходный текст, а при подготовке к написанию сочинения – текст-образец. Методика проведения анализа текста в настоящее время разработаны достаточно полно и описаны в работах методистов, педагогов практиков (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, В.Д. Черняева и др.). В каждом конкретном случае, на определенном этапе развития связной речи ход анализа текста обусловлен конкретными целями и задачами. Тем не менее, есть общие направления, характерные и для анализа исходного текста, и для анализа текста-образца. При каждом виде анализа текст рассматривается как целостная структура, компоненты которой участвуют в передаче его смысла. Из-за того, что текст рассматривается как целостная структура, анализ текста тоже должен быть целостным, а все его этапы взаимосвязанными, объединенными общей целью, и по итогу этого анализа учащиеся должны прийти к главному выводу. Но это не значит, что учащиеся должны анализировать все элементы текста, достаточно рассмотреть лишь те, которые имеют значение для данного этапа работы.

Таким образом, перед тем как проводить анализ текста, будь это исходный или текст-образец, необходимо определить цель работы, понять к каким выводам учащиеся должны прийти в результате анализа, и уже в процессе работы подводить школьников к этим самым выводам.

Исходя уже из данной цели, строится все содержание анализа. Н.А. Ипполитова при анализе исходного текста и текста-образца выделила следующие общие этапы [11]:

1. Определение цели и конкретных задач анализа, обусловленных задачами работы по развитию речи учащихся в целом.
2. Чтение (слушание) текста с предварительной целевой установкой, подготавливающей учащихся к анализу всего текста. Целевая установка

дается в виде вопроса или задания, определяющего ход последующей беседы с учащимися. Характер первого задания обусловлен общей целью анализа.

3. Анализ содержания текста: определение замысла автора, основной мысли текста, его логической структуры.

4. Анализ жанровых особенностей текста, его композиционного оформления. Составление плана текста.

5. Стилистическая характеристика текста с определением ее конкретных особенностей.

6. Языковой анализ текста, обобщающий наблюдения учащихся над использованием языковых единиц, которые были сделаны на предыдущих этапах работы. Также, в процессе языкового анализа рассматриваются некоторые наиболее интересные и яркие, характерные для подобных текстов особенности употребления лексических и грамматических средств языка.

7. Основные выводы, подведение итогов работы, уточнение задач урока с учетом проведенного анализа.

Разумеется, анализ исходного текста и текста-образца имеют свои особенности.

При анализе исходного текста используются, помимо сказанного, приемы запоминания услышанного (или прочитанного). Для того, чтобы младшие школьники лучше запоминали исходный текст, проводится специальная работа, цель которой формирование умений определять главную и уточняющую информацию, находить ключевые слова текста, отражающие основную информацию и образующие логико-фактологическую цепочку, а также запоминать информативные факты, их взаимосвязь, взаимозависимость, логическую последовательность изложения и т. п. [6].

Таким образом, можно сказать, что важно научить младших школьников приемам восприятия и осмысления текста, ведь это поможет им не только писать изложения, но и передавать содержание прочитанного (услышанного) текста письменно или устно.

Текст-образец используется для того, чтобы учащиеся наглядно увидели, какими должны быть их сочинения. В качестве текста-образца могут быть использованы отрывки из художественной, учебной, научно-популярной литературы, литературно-критических статей, газетных публикаций, а также сочинения, написанные учащимися [27].

Текст-образец, который учащиеся анализируют при подготовке к сочинению, могут носить и негативный характер. В этом случае учитель помогает младшим школьникам понять в чем ошибка и как ее исправить. Так учащиеся при работе с текстом, в котором есть ошибки, редактируют их, выясняют причины ошибок, и в дальнейшем при написании собственного текста, стараются избежать их. Такими ошибками могут быть неправильная композиционная форма текста, несогласованность предложений, частое повторение одних и тех слов и т.д. [47].

Для анализа, как правило, берут два или несколько текстов, которые демонстрируют различные способы их оформления. Это позволяет учащимся сопоставить предложенные варианты и выбрать один, который более соответствует реализации коммуникативного намерения.

В общем анализ текста-образца осуществляется по таким же характеристикам, по которым анализируется исходный текст. Разница заключается в том, что конечной целью работы является написание сочинения, в основе которого лежит самостоятельная реализация коммуникативного намерения учащегося, то анализ текста-образца имеет свои особенности. Перечислим их.

1. При проведении анализа текста-образца могут использоваться специальные задания, тренирующие учащихся применять полученные знания в новой ситуации. Например, учащиеся узнали, что сочинения могут начинаться с определенного вступления, которое представлено в проанализированных текстах-образцах. В этом случае целесообразно дать задание учащимся попробовать самим написать вступительную часть к сочинению подобного характера. Для учащихся также будет полезным

выполнить задание на дополнение текста вступительной или заключительной частью, отредактировать текст. В качестве домашнего задания можно предложить учащимся подобрать тексты или отрывки, подобные анализируемым, источники могут быть разными, будь это книги, газеты, журналы. Так у школьников будет накапливаться материал к сочинению.

2. Анализ текста-образца, как правило, включает фиксацию, поначалу с помощью учителя, затем учащимися самостоятельно, каких-либо ключевых слов, положений, выводов. Такие записи учат школьников определять главное, формируют стремление использовать полученные знания в дальнейшем при написании сочинений. Обычно, учащиеся записывают необходимую информацию в отдельной тетради для подготовки к сочинениям и оформляют свои записи в виде схем, таблиц, и т. п. Так у учащихся накапливается рабочий материал для написания сочинений различного характера.

3. Анализ текста-образца лучше проводить после предварительно проведенной беседы по картине, фильму, по наблюдениям, в зависимости от того, на основе какого источника будет написано сочинение. Беседа способствует овладению учащимися специальной искусствоведческой лексикой и необходимыми понятиями, которые необходимы для полного и грамотного анализа источников сочинений. Текст-образец, помогает в конце беседы обобщить наблюдения учащихся, оформить их правильно.

Опираясь на текст-образец, младшие школьники пишут сочинения и в конце сравнивают свою работу с ним. По началу у школьников все же возникают трудности даже после разносторонней и целенаправленной подготовки, поэтому учителю необходимо облегчить этот процесс. Прежде всего необходимо заинтересовать учащихся писать сочинения, добиться положительной мотивации их действий. Учителю стоит максимально конкретизировать задания, привести примеры ситуаций, в которых учащиеся могут применить полученные умения [26].

Для того, чтобы помочь учащимся анализировать текст-образец, а именно правильно подбирать специфические языковые средства, оформлять сочинения в соответствии с композиционными требованиями, писать вступительную и заключительную части сочинения, целесообразно подготовить для школьников различные памятки. Некоторые учебники по русскому языку содержат специальные памятки для написания сочинений, но они больше носят общий характер. Учитель же, зная слабые стороны своих учеников, может разработать памятки, которые будут помогать школьникам на каждом этапе работы написания сочинения. Например, для структуры сочинения можно составить композиционную схему, где в каждой части будут записаны опорные слова; можно для детей записать план с указанием последовательности в развитии действия (завязка, кульминация, развязка...); можно составить список слов, словосочетаний, оборотов, с помощью которых можно начать новую часть сочинения, перейти к выводам и т. п.

Написание изложений и сочинений помимо анализа текста имеют и другие этапы подготовки.

Порядок подготовительных этапов в письменном изложении [19]:

- 1) Постановка цели, выбор типа изложения, выбор текста;
- 2) Чтение текста: учитель читает 1-2 раза; учащиеся – 1 раз. Если текст хорошо знаком школьникам, то учитель читает один раз;
- 3) Беседа;
- 4) Составление план;
- 5) Языковая подготовка: опорные слова, трудные слова, обороты речи;
- 6) Устный пересказ 2-3 человек до его записи (старая методика). В настоящее время пересказ не рекомендуется из опасения, что рассказ школьника, как бы он ни был хорош, может помешать прямому влиянию на пишущих со стороны подлинного, образцового текста;
- 7) Составление текста учащимися, его запись;
- 8) Самопроверка, саморедактирование.

Подготовительные ступени к сочинению:

- 1) Выбор темы и типа сочинения;
- 2) Составление плана;
- 3) Накопление материала;
- 4) Языковая подготовка: отбор и подготовка словаря; составление словосочетаний, предложений и фрагментов текста.
- 5) Составление текста учащимися, его запись;
- 6) Самопроверка, саморедактирование.

Работа с текстом младших школьников осуществляется на основе специально разработанной системы текстовых упражнений, соответствующих перечисленным выше методам. Традиционно выделяются три группы текстовых упражнений.

Первая группа – аналитические упражнения, которые совершенствуют умения, связанные с анализом готового текста (отличать текст от предложения и группы предложений, определять тему и основную мысль текста, выделять ключевые слова из текста, делить текст на 3 структурные части, определять стиль готового текста и т.п.).

Вторая – конструктивные (или реконструктивные) упражнения, направленные на формирование умений, связанных с переработкой данного текста (умение устанавливать последовательность предложений в тексте, умение выделять абзацы в тексте, соответствующие микротемам, и обозначать абзацы на письме красной строкой, умение устранять повторы-недочеты в тексте, умение восстанавливать текст определенного типа и т.п.).

Третья – продуктивные упражнения, формирующие умения, связанные с созданием текста (умение строить текст на заданную тему, умение создавать текст по опорным словам, умение соотносить цель создания текста с его стилем, умение соотносить содержание текста со схемой текста определенного типа и т.п.).

Таким образом, работа с текстом предполагает его восприятие, воспроизведение и создание. Обучение тексту будет результативным, если оно направлено на формирование у учащихся выполнения осознанных

речевых действий, понимание мотивации обучения родному языку, воспитание потребности в речевом оформлении мысли.

1.5. Анализ программного содержания и учебников в аспекте проблемы совершенствования текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка

В данной работе мы рассмотрим рабочие программы по русскому языку предметной линии учебников системы «Перспектива» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной и системы «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, а также учебники по русскому языку за 4 класс.

Рабочие программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изучение русского языка в обеих программах начинается с обучения грамоте. В этот период основное внимание отводится развитию фонематического слуха детей и изучению письменной речи (чтению и письму). Одновременно с освоением письменных форм речевого общения идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить).

После того, как младшие школьники в первом классе закончили обучение грамоте, они переходят к разделному изучению русского языка и литературного чтения.

В число основных содержательных линий программ изучения русского языка входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика;
- орфография и пунктуация;

- развитие речи.

Рассмотрим подробнее раздел «Развитие речи» в каждой программе.

В программе «Школа России» особое место отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Как заявлено авторами программы, учащиеся работая над текстом, совершенствуют свои речевые умения и овладевают речеведческими сведениями и знаниями по языку. Опираясь на данные умения и знания, младшие школьники учатся писать изложения, создавать собственные тексты разного типа и жанра, соблюдать нормы построения текста, при этом происходит развитие умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы [13].

При работе над предложением и словосочетанием происходит обучение учащихся нормам построения и образования предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

Раздел «Развитие речи» в программе «Перспектива» помимо обогащения словаря, совершенствования грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоения различных видов работы с текстом, предусматривает также и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Младшие школьники начинают курс русского языка с изучения обобщенных базовых сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу, держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Совместно с общими представлениями о тексте учащиеся знакомятся с различными типами текстов, начинают осознавать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и с помощью учителя

составляют план текста, наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассматривая язык как средство общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах разных стилей, учащиеся представляют язык целостно, тем самым повышают мотивацию в обучении родному языку [15].

Содержание курса русского языка с 1 по 4 классы в обеих программах совпадает [13]; [15]:

- Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?
- Практическое овладение диалогической формой речи. Учащиеся учатся выражать собственное мнение и аргументировать его с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий.
- Практическое овладение монологической формой речи. Формируется умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи.
- Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).
- План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.
- Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом

точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Данное совпадение связано с тем, что обе программы разработаны на основе ФГОС НОО, который определил основные задачи реализации содержания курса русского языка, а именно «Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности» [1].

Проведем анализ программного содержания за 4 класс в аспекте проблемы совершенствования тестовых умений у младших школьников.

В программе «Школа России» в раздел «Текст» (3 ч) входят следующие темы [13]:

- Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста;
- Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности.

В программе «Перспектива» в раздел «Текст» (7 ч) входят следующие темы [15]:

- Признаки текста: тема, главная мысль, заглавие, опорные слова, абзацы;
- Типы текстов: повествование, рассуждение, описание;
- План текста: простой и развёрнутый;
- Стили текста: художественный, научный, деловой.

Можно сказать, что данные программы направлены на совершенствование следующих текстовых умений:

- Выделять признаки текста;
- Определять тип текста;
- Формулировать тему и главную мысль текста.
- Составлять план текста;
- Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст.
- Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.
- Составлять собственные тесты на определенную тему и определенного типа.

Однако стоит отметить, что по программе «Перспектива» осуществляется работа по формированию еще одного текстового умения, а именно: сравнивать стили текста, объяснять их различие; составлять тексты определенного стиля. В программе «Школа России» такие упражнения отсутствуют

В программах «Школа России» (3 ч) и «Перспектива» (4 ч) темы раздела «Предложения» полностью совпадают [13]; [15]:

- Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия);
- Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Благодаря данным темам учащиеся совершенствуют умения: определять тип предложения по цели высказывания и по интонации, объяснять особенности и назначение каждого типа предложений; использовать предложения всех типов в собственных речевых произведениях.

Проанализировав программное содержание двух программ, нами была составлена сопоставительная таблица 1.

Таблица 1

Программное содержание за 4 класс в аспекте проблемы совершенствования
тестовых умений у младших школьников

—	«Школа России»	«Перспектива»
Темы раздела «Текст»	- Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста; - Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности.	- Признаки текста: тема, главная мысль, заглавие, опорные слова, абзацы; - Типы текстов: повествование, рассуждение, описание; - План текста: простой и развёрнутый; - Стили текста: художественный, научный, деловой.
Темы раздела «Предложения»	- Различение предложения, словосочетания, слова; - Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;	

Продолжение таблицы 1

	по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.
Текстовые умения	- Выделять признаки текста; - Определять тип текста; - Формулировать тему и главную мысль текста. - Составлять план текста; - Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. - Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. - Составлять собственные тесты на определенную тему и определенного типа; - Сравнивать стили текста, объяснять их различие; - Составлять тексты определенного стиля. - Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия);

	—	- Различение предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске (интонации).
--	---	---

Из данной таблицы видно, что программное содержание двух программ имеет общие темы и направленно на формирование одинаковых текстовых умений. Однако стоит отметить, что по программе «Перспектива» более полно ведется работа по совершенствованию такого умения, как определение вида предложений по цели высказывания.

Помимо анализа программного содержания, мы проанализировали учебники по предмету «Русский язык» за 4 класс [12]; [16] с целью рассмотреть количество, разнообразие, полноту и целесообразность используемых упражнений, направленных на совершенствование текстовых умений у младших школьников. Обобщенно покажем типологию упражнений, включенных в учебники по русскому языку программ «Школа России» и «Перспектива», в таблице 2.

Таблица 2

Типология упражнений, направленных на совершенствование текстовых умений

Упражнений, направленных на совершенствование текстовых умений	«Школа России»	«Перспектива»
Определить тип текста	13	8
Определить стиль текста	0	5
Определить тему текста	33	5
Определить главную мысль текста	32	7
Озаглавить текст	38	18
Составить план текста	7	10
Выделить части текста	4	3

Определить вид предложения по цели высказывания	4	7
Определить вид предложения по интонации	2	4
Составить текст по плану	1	1
Составить текст по опорным словам	0	2
Составить текст по рисунку	4	5
Составить текст по картине	5	0
Составить текст по схеме	0	1
Составить текст на заданную тему	14	12
Составить текст определенного стиля	0	5
Написать изложение	13	4

Нами были выявлены упражнения разного характера. В учебниках «Школы России» большое внимание уделяется упражнениям на определение темы, главной мысли текста и на озаглавливание текста. Стоит отметить, отсутствие упражнений в учебниках данной программы по формированию умений определять стиль текста и создавать собственные тексты в определенном стиле.

Упражнений на создание собственного текста больше в учебниках Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, также нужно отметить, что данные упражнения разнообразнее, направлены на решение разных учебных задач.

Если рассматривать данные упражнения в соответствии с классификацией упражнений Т.А. Ладыженской, то можно сказать, что авторы не включили в свои учебники упражнения на переработку готового текста.

Из таблицы 2 также видим, что суммарный объем упражнений на совершенствование текстовых умений в учебниках «Школы России» намного больше, чем в учебниках УМК «Перспектива». Но это не означает, что у учащихся по программе «Перспектива» будут хуже сформированы текстовые умения, чем у учащихся по программе «Школа России», ведь учитель всегда может давать дополнительные задания.

Рассмотрев рабочие программы «Школа России» и «Перспектива», можно сделать вывод, что обе программы способствуют совершенствованию таких текстовых умений, как определять тему и главную мысль, озаглавливать текст, делить текст на части, составлять план; воспроизводить последовательность и логику передаваемых в тексте-изложении или в тексте-сочинении событий, явлений, размышлений; создавать связный текст. В учебники программы «Школа России», включено суммарно больше упражнений, направленных на совершенствование текстовых умений, однако отсутствуют задания, связанные со стилем текста, тем самым учащиеся не отрабатывают умения определять стиль текста и составлять собственный текст в определенном стиле. Так же нами было отмечено отсутствие в учебниках двух программ упражнений на переработку готового текста.

ГЛАВА 2. Проектировочная работа по совершенствованию текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка

2.1. Диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников

Нами было проведено исследование с целью выявления уровня сформированности текстовых умений у младших школьников.

Исследование проводилось в МАОУ «Лицей № 56» г. Новоуральска 4 «Б» классе.

Этапы исследования:

- 1) Первичная диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников;
- 2) Анализ и интерпретация полученных результатов.

Характеристика класса:

В классе 26 учеников 10 девочек и 16 мальчиков. Классный руководитель – Бодрова Елена Алексеевна работает с классом 4 год. Данный класс работает по УМК «Перспектива». На сегодняшний день у меня сложились доверительные отношения с учениками, построенные на взаимоуважении, стремлении помогать друг другу.

На первом этапе проводились уроки по теме «Текст как речевое произведение». После уроков осуществлялся контроль знаний, направленный на выявление первичного уровня сформированности текстовых умений.

Исследование проводилось с целью выявления уровня сформированности следующих текстовых умений:

1. умение подобрать заголовок к тексту;
2. умение определить тему текста;
3. умение определить основную мысль текста;
4. умение выделить в тексте его части;
5. умение определить типовое значение текста (описание, повествование, рассуждение).

Для проверки этих умений нами было использовано упражнение из учебника по русскому языку за 4 класс Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной [16].

Учащимся было предложено следующее задание:

- 1) прочитай текст;
- 2) озаглавь текст;
- 3) определи тему текста;
- 4) найди в тексте предложение, в котором выражена основная мысль текста;
- 5) выдели части текста;

б) определи тип текста (повествование, рассуждение, описание).

«Замечательно каждое слово, которым изображает Некрасов этого шестилетнего труженика. Другой сказал бы о мальчике, что тот шагает, или идет, или бредет, или движется, но Некрасов говорит о нём: «шествует». Так говорили тогда только о почтенных, главным образом старых людях. О детях никто никогда не говорил, что они шествуют. Одним этим словом Некрасов даёт нам понять, как гордился «мужичок с ноготок» тем, что ему поручили такое нужное и трудное дело.

Вот как много значит у великих поэтов каждое, самое незаметное слово».

Уровень сформированности текстовых умений у младших школьников определялся в соответствии со следующими количественными характеристиками: высокий уровень развития текстовых умения оценивается от 8 до 10 баллов, средний уровень развития – от 4 до 7 баллов, низкий – от 0 до 3 баллов.

Для того, чтобы определить уровень сформированности текстовых умений у учащихся 4 класса, мы разработали критерии оценки сформированности текстовых умений, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3

Критерии оценки сформированности текстовых умений у младших
ШКОЛЬНИКОВ

Уровень сформированности и текстовых умений	Умение подобрать заголовок к тексту	Умение определить тему текста	Умение определить основную мысль текста	Умение выделить в тексте начало, основную часть, концовку	Умение определить типовое значение текста
Высокий уровень (2 балла)	Заголовок текста отражает тему и предмет описания	Учащийся верно определил тему текста	Учащийся верно нашел предложение в тексте, в котором выражена основная мысль текста	Учащийся верно и логично разделил текст на части	Учащийся верно определил тип текста

Средний уровень (1 балла)	Заголовок отражает только тему / только предмет описания	Учащийся допустил ошибку при определении темы текста	—	Учащийся допустил ошибки при делении текста;	—
Низкий уровень (0 балл)	Заголовок не соответствует теме, предмету описания	Учащийся не определил тему текста	Учащийся не смог найти предложение в тексте, в котором выражена основная мысль текста	Учащийся не смог разделить текст на части.	Учащийся не смог определить тип текста

Основываясь на вышеперечисленные критерии, мы проанализировали работы учащихся. Результаты анализа представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень сформированности текстовых умений у младших школьников

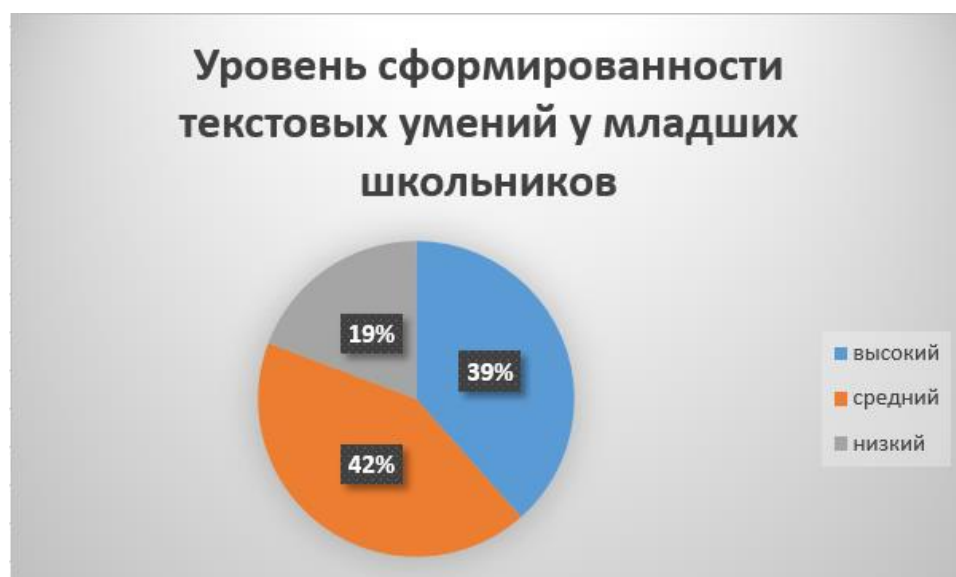
№	Список класса	1	2	3	4	5	Всего	Уровень сформированности текстовых умений
1	Александра З.	1	1	2	0	0	4	Средний
2	Амир С.	2	2	2	2	2	10	Высокий

Продолжение таблицы 4

3	Анастасия А.	2	1	2	2	2	9	Высокий
4	Анна Г.	1	1	0	0	0	2	Низкий
5	Артем О.	2	2	2	2	2	10	Высокий
6	Артем Х.	1	2	0	1	2	6	Средний
7	Варвара Ш.	2	2	2	1	0	7	Средний
8	Василий М.	2	1	2	1	0	6	Средний
9	Вероника Г.	1	1	0	2	2	6	Средний
10	Виктория М.	1	2	2	0	0	5	Средний
11	Владислав К.	1	1	0	1	0	3	Низкий
12	Владислава М.	1	1	2	0	0	4	Средний
13	Дмитрий Ц.	1	2	0	2	2	7	Средний
14	Евгений Л.	1	2	0	1	0	4	Средний
15	Егор М.	2	2	2	2	2	10	Высокий
16	Карина Ф	2	1	2	2	2	9	Высокий
17	Макар Б.	1	1	0	2	2	6	Средний

18	Максим К.	1	1	0	2	2	6	Средний
19	Мария З.	2	2	2	2	0	8	Высокий
20	Матвей П.	1	0	0	1	0	2	Низкий
21	Никита Е.	2	2	2	2	2	10	Высокий
22	Полина П.	2	1	2	2	2	9	Высокий
23	Роман А.	2	1	2	2	2	9	Высокий
24	Тимофей К.	1	0	0	1	0	2	Низкий
25	Фарид С.	1	0	0	1	0	2	Низкий
26	Ярослав З.	2	1	2	2	2	9	Высокий

Проследим в процентном соотношении уровень сформированности текстовых умений рис. 1.



(Рис. 1) Уровень сформированности текстовых умений.

Как мы видим из диаграммы, у четвероклассников разный уровень сформированности текстовых умений. У большинства учащихся (42 %) текстовые умения сформированы на среднем уровне, у 39 % учащихся – высокий уровень и 19 % учащихся – низкий уровень.

Все работы оценивались по каждому виду критериев.

Таблица 5

Уровень сформированности текстовых умений по классу:

Уровень	Умение подобрать заголовок к тексту	Умение определить тему текста	Умение определить основную мысль текста	Умение выделить в тексте части.	Умение определить типовое значение текста
---------	-------------------------------------	-------------------------------	---	---------------------------------	---

Высокий уровень	46 %	38 %	58 %	54 %	54 %
Средний уровень	54 %	50 %	0 %	31 %	0 %
Низкий уровень	0 %	12 %	42 %	15 %	46 %

Результаты проведенного анализа показали, что 46 % учащихся умеют правильно озаглавливать текст, Он озаглавили текст, как *«Слово поэта»*, *«Слово великого поэта»*. Остальная часть класса (54 %) дала другие заголовки: *«Сила слова»*, *«Замечательное слово»*. Их заголовки отражают только предмет описания, поэтому мы оценили их умение озаглавливать текст как средний уровень.

10 младших школьников (38 %) правильно определили тему текста, например, *«Текст о том, что Некрасов с помощью одного слова смог передать образ мальчика»*. Половина класса допустили ошибку при определении темы текста и показали средний уровень сформированности данного умения. Приведем пример – *«В тексте говорится о том, что каждое слово играет большую роль»*. Не смогли правильно определить тему текста 3 школьника (12 %).

Высокий уровень сформированности умения определять основную мысль текста показали 15 учащихся (58 %). Учащимся дано было задание повышенной сложности, не самим сформулировать основную мысль текста, а найти предложение, в котором она выражена, и большинство класса справилось с этим заданием. Учащиеся выписали последнее предложение *«Вот как много значит у великих поэтов каждое, самое незаметное слово»*.

Другая часть класса продемонстрировала низкий уровень сформированности умения определять главную мысль, приведем примеры

ответов учащихся: «Замечательно каждое слово, которым изображает Некрасов этого шестилетнего труженика», «Одним этим словом Некрасов даёт нам понять, как гордился «мужичок с ноготок» тем, что ему поручили такое нужное и трудное дело».

Умение делить текст на части сформировано на высоком уровне у 14 учащихся (54 %). Несмотря на то, что в тексте 2 абзаца, они смогли выделить 3 части текста. К тому же данный текст является текстом-рассуждением, и в нем содержатся такие части как: вступление – это тезис, основная часть – аргументация, заключение – вывод. 8 человек (31 %) показали средний уровень сформированности умения делить текст на части, они выделили 2 части в соответствии с количеством абзацев. 4 учащихся (15 %) не смогли разделить текст на части.

Умение определять тип текста сформировано на высоком уровне у 14 учащихся (54 %), они правильно определили, что тип текста – рассуждение. 12 человек (46 %) допустили ошибку, указав, тип текста – повествование.

Анализ полученных результатов говорит о том, что в исследуемом классе преобладают дети со средним уровнем развития текстовых умений. У 10 школьников все исследуемые умения развиты на высоком уровне. 4 учащихся показали низкий уровень.

Данные результаты говорят о том, что существует необходимость дополнить содержание учебника по русскому языку Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной упражнениями, направленными на совершенствование текстовых умений.

2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка

В предыдущем параграфе, нами была проведена диагностика сформированности текстовых умений у учащихся 4-го класса. Полученные результаты говорят о необходимости дополнить содержание учебника по

русскому языку Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной. В связи с этим нами был разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка. (Приложение 1).

В основу комплекса легли упражнения, разработанные М.С. Соловейчик, Т.Г. Рамзаевой, Т.А. Ладыженской. Упражнения носят аналитический и аналитико-синтетический характер. Упражнения предполагают, как устную, так и письменную работу, различную по объёму и сложности.

В комплексе упражнения классифицированы на 5 групп. Каждая группа упражнений направлена на совершенствование определенного умения, однако некоторые упражнения предполагают работу не над одним конкретным умением, а над несколькими сразу. Это связано с тем, что многие текстовые умения связаны между собой, например, заголовок текста может отражать как тему, так и основную мысль текста.

В первой группе представлены **упражнения, которые направлены на совершенствование умения подбирать заголовок к тексту**. Например, упражнение № 1: Как точно озаглавить текст? Какие вопросы нужно задать себе, чтобы это решить? Запиши свое название и спиши текст.

Выплыло на небо красное солнышко и разослало повсюду свои золотые лучи – будить землю. Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!». Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому дугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать. Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, расправила крылья и «зум-зум-зум!» – полетела собирать медок с душистых цветов. Пятый луч попал в

детскую на постельку к маленькому лентяю. Режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

(По К.Ушинскому)

Вторую группу составляют упражнения, направленные на совершенствование умения определять тему текста. Например, упражнение № 12:

Ниже приведено высказывание К. Паустовского. Оно состоит из нескольких предложений. Все они объединены общей темой, одной основной мыслью. Это делает их не набором разрозненных предложений, а связным текстом. Прочитайте предложение, которое определяет тему высказывания. В каких предложениях раскрывается эта тема?

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь... Безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Третья группа – это упражнения, направленные на совершенствование умения определять основную мысль текста. Например, упражнение № 17:

Прочитай текст. Какова основная мысль текста? Как по-другому можно озаглавить текст? Дай обоснование своему заголовку. Спиши текст.

Гнездышко.

Дедушка и внук шли по лесу. Вдруг из куста вспорхнула птичка и закружилась над их головами. Они осторожно раздвинули ветки и траву. В гнездышке лежали четыре яйца.

Птичка кружилась, пищала и жалостно просила: «Не тронь! не тронь!» Дедушка и мальчик не тронули, даже не коснулись гнезда.

В четвертую группу вошли **упражнения, направленные на совершенствование умения выделять части текста.** Например, упражнение № 24:

Разбейте текст на три части. Запиши исправленный текст.

Быстро, но осторожно Владик и Толька перебежали дорожки, ныряли в чащу кустарника, ползли вверх, спускались вниз, ничего не оставляя на своём пути незамеченным. Вскоре очутились высоко над берегом моря. Слева громоздились изрезанные ущельями горы. Справа торчали остатки невысокой крепости. Ребята остановились. Было очень жарко. Торжественно гремел из-за пыльного кустарника мощный хор невидимых цикад. Внизу плескалось море. А кругом не было ни души. Потихоньку ощупывая каждый камешек, они прошли метров пять. Здесь ход круто сворачивал направо. Они решительно повернули направо.

(А. П. Гайдар)

В пятую группу включены **упражнения, направленные на совершенствование умения определять тип текста.** Например, упражнение № 30: О чём говорится в тексте? Скажи, какой это текст по типу речи.

Современное русское письмо называют буквенно-звуковым. Такое название ему дано потому, что свою устную речь мы передаём на письме с помощью букв.

Существовало в прошлом картинное, или рисуночное, письмо. Такое письмо люди разных стран используют теперь в дорожных знаках, в различных вывесках.

(По А. Моисееву.)

При составлении комплекса упражнений, мы соблюдали следующие условия: во-первых, упражнения должны содержать полный объем текстовых умений, предусмотренных программой для обучающихся 4 класса, во-вторых, комплекс должен иметь четкую обучающую направленность, в-третьих, разнообразность упражнений (по объему, сложности).

Разработанный нами комплекс упражнений является дополнительным материалом к учебнику русского языка. При анализе программного содержания и учебников Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. мы заметили, что упражнения, направленные на совершенствование текстовых умений в основном сконцентрировано в теме «Текст как речевое произведение», при изучении других тем данные упражнения встречаются редко. Поэтому мы предлагаем использовать наш комплекс упражнений при изучении тем, не связанных с текстом. Например, теме уроков «Состав слова» отводится 16 часов, мы предлагаем на одном из уроков этой темы поработать над упражнением № 3 из разработанного нами комплекса. Текст в данном упражнении подходит не только для совершенствования текстовых умений, в частности озаглавливание текста, но и для работы над составом слов.

Для того, чтобы показать, каким образом можно использовать упражнения из разработанного нами комплекса, представим тематическое планирование работы по совершенствованию текстовых умений четвероклассников на уроках русского языка по программе «Перспектива» Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. Тематическое планирование представлено в таблице 6.

Таблица 6

Тематическое планирование работы по совершенствованию текстовых умений четвероклассников

№ урока	Тема урока	Цель работы по совершенствованию текстовых умений	Упражнение
34	Предложение	Совершенствование умения озаглавливать текст	2
39	Главные и второстепенные члены предложения	Совершенствование умения определять основную мысль текста	17
46	Предложения с	Совершенствование умения	11

	однородными членами	определять тему текста	
50	Простые и сложные предложения	Совершенствование умения определять тип текста	31
52	Словосочетания	Совершенствование умения выделять части текста	29
59	Слово и его значение	Совершенствование умения определять тему текста	13
70	Состав слова	Совершенствование умения озаглавливать текст	3
85	Слово как часть речи	Совершенствование умения выделять части текста	25
93	Три склонения имён существительных	Совершенствование умения определять основную мысль текста	19
107	Склонение имён существительных во множественном числе	Совершенствование умения определять тип текста	35
117	Склонение имён прилагательных	Совершенствование умения озаглавливать текст	8

Продолжение таблицы 6

124	Местоимение	Совершенствование умения определять основную мысль текста	19
134	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение)	Совершенствование умения определять тип текста	32
141	I и II спряжение глаголов	Совершенствование умения определять тему текста	15
152	Глаголы исключения	Совершенствование умения выделять части текста	24

157	Имя числительное	Совершенствование умения озаглавливать текст	1
159	Наречие	Совершенствование умения определять основную мысль	17
168	Повторение	Совершенствование умения выделять части текста	27

Включение и использование упражнений из разработанного комплекса в качестве дополнительного материала к учебнику русского языка позволит четвероклассникам усовершенствовать знания о тексте и текстовые умения.

Большим достоинством данного комплекса является то, что в упражнения включены тексты, которые могут использоваться в рамках изучаемой темы урока.

При систематическом и непрерывном использовании на уроках русского языка разнообразных видов упражнений, можно будет получить положительный результат в работе над совершенствованием текстовых умений младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогическая наука сегодня, с ведением ФГОС НОО, располагает большими возможностями, использование которых в практической работе помогает успешному овладению младшими школьниками текстовыми умениями.

Однако не стоит забывать, что в младшем школьном возрасте у детей происходят существенные изменения в психическом развитии. У них формируется словесно-логическое мышление, внимание становится произвольным, а память осознанной, к тому же в этом возрасте начинает развиваться вербально-мыслительное воображение. Данные изменения требуют большого усилия от учеников, но они способствуют эффективному овладению текстовыми умениями, дети легче и быстрее осознают и запоминают новую для них информацию, им становится проще работать с текстом.

На протяжении всего обучения в начальной школе речь детей тоже значительно изменяется, она становится содержательной, логичной, ясной, точной и выразительной. Так же дети осваивают новый вид речи – письменный, учатся читать и обогащают свой словарный запас.

На уроках русского языка младшие школьники знакомятся с текстом, с его признаками, что способствует развитию у них текстовых умений, и к окончанию начальной школы ученики должны уметь понимать тему текста, раскрывать ее в своем высказывании, понимать основную мысль «чужой» речи, а также осознавать ее и развивать в своей, озаглавливать текст, располагать предложения в нужной (по логике мысли) последовательности и связывать их между собой.

Для совершенствования данных умений на уроках русского языка должны быть созданы все условия для самовыражения, развития учащихся. Необходимо учитывать специфику развития каждого ребенка и выбирать тот или иной способ работы на уроке. Упражнения, направленные на развитие

текстовых умений, должны быть разнообразными, последовательными и соответствовать учебному плану и уровню развития детей.

На сегодняшний день учебно-методическая база формирования текстовых умений младших школьников разработана достаточно полно. Основным методом совершенствования текстовых умений является анализ текста, который позволяет определять содержание текста, его композиционное оформление, стилистические характеристики.

Работа с текстом предполагает его восприятие, воспроизведение и создание. Отсюда возникают три группы упражнений: аналитические упражнения, которые формируют умения, связанные с анализом готового текста; конструктивные упражнения, направленные на формирование умений, связанных с переработкой данного текста; продуктивные упражнения, формирующие умения, связанные с созданием текста.

Рассмотрев рабочие программы «Школа России» и «Перспектива», можно сделать вывод, что обе программы способствуют совершенствованию таких текстовых умений, как определять тему и главную мысль, озаглавливать текст, делить текст на части, составлять план, определять тип текста; воспроизводить последовательность и логику передаваемых в тексте-изложении или в тексте-сочинении событий, явлений, размышлений; создавать связный текст. Суммарно упражнений на формирование текстовых умений в учебниках «Школы России» больше, они распределены равномерно по всем темам. В учебниках «Перспективы» большинство упражнений, направленных на совершенствование текстовых умений, находятся в разделе «Текст».

Проведенное нами исследование показало, что у большинства младших школьников текстовые умения сформированы на среднем уровне. Лучше всего у учеников сформировано умение озаглавливать текст. Также диагностика выявила менее развитие текстовые умения у учащихся. У 42 % класса низкий уровень умения определять основную мысль текста, и у 46 % низкий уровень умения определять тип текста. Акцент в работе по

совершенствованию текстовых умений у младших школьников стоит сделать на умении определять основную мысль текста, умении определить типовое значение текста.

Для совершенствования текстовых умений у младших школьников, а именно обучающихся в 4 классе, нами был разработан комплекс упражнений.

Комплекс состоит из 5 групп упражнений: упражнения, направленные на совершенствование умения озаглавливать текст; упражнения, направленные на совершенствование умения определять тему текста; упражнения, направленные на совершенствование умения определять основную мысль текста; упражнения, направленные на совершенствование умения выделять части текста; упражнения, направленные на совершенствование умения определять тип текста. В основу комплекса легли упражнения, разработанные М.С. Соловейчик, Т.Г. Рамзаевой, Т.А. Ладыженской.

Мы считаем, что систематическое, регулярное использование различных видов упражнений на уроках русского языка положительно повлияет на совершенствование текстовых умений у младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта Начального общего образования».
2. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе./ Под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2001. - 364 с.
3. Баранов, М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. - С. 283- 284.
4. Богданов, И., и др. Психология и педагогика. URL: <http://imp.rudn.ru/ffec/psych-index.html> (дата обращения: 15.11.2016)
5. Валгина, Н.С. Теория текста : учеб. пособие. М.: Логос. 2003.
6. Величко, Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка: пособие для учителя / Л. И. Величко. – М., 1983. - 196 с.
7. Гальперин, И. Р. Грамматические категории текста (Опыт обобщения) // Изв. АН СССР. Сер. Лит. и яз. Т. 36. 1977. - 524 с.
8. Гоноболин, Ф.Н. Психология. Изд-во "Просвещение", М., 1973 г.
9. Дубровина, И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 464 с.
10. Елисеева, М. Т. Работа над изложением и сочинением / М. Т. Елисеева // Начальная школа. – № 5. – 1981. - 26 с.
11. Ипполитова, Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб пособие для студентов пед. вузов. – М.: Флинта, Наука, 1998. - 176 с.
12. Канакина, В. П., Горецкий, В. Г. Русский язык. 4 класс. В 2-х ч.
13. Канакина, В. П., Горецкий, В. Г., Бойкина, М. В. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1 – 4 классы.

14. Карсакова, В.В., Жесткова, Е.А. Обогащение лексического запаса младших школьников на уроках русского языка. Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 2 – 1. С. 137-140.
15. Климанова, Л. Ф., Бабушкина, Т. В. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы.
16. Климанова, Л.Ф., Бабушкина, Т. В. Русский язык. 4 класс. В 2-х ч.
17. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М., 1975, 142 с.
18. Ладыженская, Т.А. Текстовые умения. Как им учить? / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская // Начальная школа до и после. – 2005. – №5.
19. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 400 с.
20. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников / М. Р. Львов. 1985.
21. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1999. - 240 с.
22. Маклаков, А. Г. Общая психология – СПб: Питер, 2001. 592 с;
23. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата/под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2016. - 468 с.
24. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.
25. Николаева, Т.М. Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы // Повое в зарубежной лингвистике. Лингвистика текста. М, 1978. - 6 с.

26. Пахнова, Т.М. Работа над словом и текстом во время подготовки к сочинению // Русский язык в школе. 1984. № 6. С. 30-33.
27. Пленкин, Н.А. Изложение и сочинение – методическое единство // Русский язык в школе. 1988. №1. С. 38-40.
28. Побединская, Л. М. Упражнения при подготовке к сочинению / Л. М. Побединская // Начальная школа. 1987. № 6. С. 23-24.
29. Практическая психология образования / Под редакцией Дубровиной И.В. – СПб. 2004.
30. Психическое развитие младшего школьника / Под ред. Давыдова В.В.. – М, 1990. С. 12-27.
31. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т. В. Вохмянина; Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр "Академия", 1998. - 160 с.
32. Психология младшего школьника / Под ред. Е.И. Игнатьева. – М, 1960. С. 128-146.
33. Развитие устной речи младших школьников. URL: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/8/articles/436> (дата обращения 17.11.2016).
34. Рамзаева, Т.Г. Русский язык 4 кл. 2004.
35. Рамзаева, Т.Г. Русский язык. Рабочая программа 1-4 классы / Т.Г. Рамзаева. – М.: Дрофа, 2014. - 96 с.
36. Речевое развитие. URL: <http://psylist.net/pedagog/00296.htm> (дата обращения 20.11.2016).
37. Романова, Т.В. Анализ текста как средство развития речи учащихся // Русский язык в школе. 1989. №1. С. 9-12.
38. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н.

- Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 302 с.
39. Сайфутдинова, Н.Ш., Мамадалиев, А. М. Особенности реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции. URL: http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/15_5/ (дата обращения: 15.11.2017).
40. Смирнов, А.А. Психология ребенка и подростка // Избр. психол. тр.: В 2 т. – М, 1987. – Т. 1. С. 178.
41. Социальная психология: Курс лекций / В.Г. Крысько. – 3-е изд. – М.: Омега-Л, 2006. – 352 с.
42. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб пособие для студентов пед. вузов. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 176 с.
43. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014. – 250 с.
44. Толстова, В. Г. Обогащение словарного запаса младших школьников // Молодой ученый. – 2014. – №7. С. 565-567.
45. Трофимова, О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ. Учебное пособие. Издание: 1-е. – М.: ФЛИНТА, 2010. – 304 с.
46. Хализева, М.В. Характеристика речевого развития младших школьников. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 11-2. С. 196-198.
47. Черноусова, Н. С. Сочинения в начальных классах / Н. С. Черноусова. – М., 1997. – 281 с.
48. Эльконин, Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. – М., 1998. С. 100-111.

1. Упражнения, направленные на совершенствование умения подбирать заголовки к тексту.

Упражнение № 1. Как точно озаглавить текст? Какие вопросы нужно задать себе, чтобы это решить? Запиши свое название и спиши текст.

Выплыло на небо красное солнышко и разослало повсюду свои золотые лучи – будить землю. Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!». Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому дугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать. Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, расправила крылья и «зум-зум-зум!» – полетела собирать медок с душистых цветов. Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю. Режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

(По К.Ушинскому)

Упражнение № 2. Озаглавь отрывок и спиши его.

В лесу мы нашли мастерскую дятла. В старом пне он устроил себе верстак.

Мы спрятались за большим деревом и стали ждать. Скоро дятел прилетел. В лапках он держал тяжёлую шишку. Он вправил её в верстак и стал долбить клювом. В разные стороны полетели смолистые чешуйки.

(По И. Соколову-Микитову)

Упражнение № 3. Озаглавь текст по теме и спиши его.

Котеночек за мухой погнался. Потом цветок лапой ударил. Схватил цветок, пожевал и выплюнул. Посидел немного и вдруг тучу комаров заметил. Он пополз к ним, прыгнул, но не поймал.

Упражнение № 4. Прочитай два текста. Определи их общую тему, придумай общий заголовок и запиши его.

Поздней зимой в берлоге родились у медведицы мохнатые медвежата. Они сладко спали под брюхом у матери. Весна позвала их из берлоги. Медведица вывела медвежат на лесную поляну. Жмутся малыши к матери. Пугает их лес.

Ранней весной родились маленькие зайчата. Ласково пригревает тёплое весеннее солнышко.

Обрадовались малыши теплу. Высунулись они из гнезда. Терпеливо ждут длинноухие зайчата заботливую мать.

Упражнение № 5. Прочитай текст. Как ты его назовешь, чтобы передать главную мысль отрывка, его настроение.

Мама () бабушка не соглашаются пустить Марину в бассейн.

– Дедушка, помоги!

Марина это не говорит () думает. Она даже не думает () просто смотрит на дедушку. Он и без слов ее понимает.

– Я за бассейн.

Марина кричит () прыгает () кружится () вертится от радости.

Упражнение № 6. Дай тексту название по теме и спиши его.

Ты знаешь ... гадюка - ...довитая змея (.?) Ты умеешь её узнавать?

Гадюки бывают сер..., бур..., зеленоват... цвета у них вдоль всего тела проход...т в...лнистая полоса. Едва ли змея нап...дёт на тебя! ... лучше ты отойди в сторону. Пусть гадюки встречаются?ся как можно реже ... полное их уничтожение нам не помож...т ... навредит.

(По Ю. Дмитриеву)

Упражнение № 7. Найди в тексте слова, которыми его можно озаглавить точно по теме.

Когда в солнечное утро пойдешь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Когда подойдешь ближе и разглядишь, то увидишь, что это капли росы блестят на солнце.

Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку.

(По Л. Толстому)

Упражнение № 8. Назови текст, по его главной мысли.

Много пользы приносит человеку лошадь. Лошадь – это преданный друг, готовый в случае нужды спасти своего хозяина, не жалея себя. Не один раз так выручали лошади из беды своих хозяев. У одного человека была прекрасная, умная лошадь. Хозяин и лошадь были сильно привязаны друг к другу и почти не разлучались много лет. Однажды во время войны человек этот попал в плен. Враги захватили и его любимую лошадь. Ночью связанный пленник вдруг услышал невдалеке ржание своего друга. Тихо, тихо с большим трудом подполз он к тому месту, где была привязана лошадь, и отвязал её. Ласково посмотрела она на своего израненного хозяина, как бы раздумывая, что делать. Затем схватила его зубами за пояс и с такой тяжёлой ношей поскакала по знакомой дороге.

Лошадь доскакала до дома хозяина и положила его к ногам жены и детей. Люди этой деревни сложили песню про верного коня и до сих пор поют её своим детям.

Упражнение № 9. Озаглавь текст так, чтобы передать его основную мысль. Подходящее слово можешь найти в тексте.

У нас на пруду росло много лилий. Однажды я стояла на берегу и заметила, что они всё время поворачивают свои цветы к солнцу. Я решила проверить, всегда ли так бывает.

И вот рано утром я побежала к пруду. Но на поверхности воды не было ни одного цветка. Ни одного!

Постепенно солнце поднималось всё выше, воздух прогревался. И тут я увидела чудо. Из воды прямо у меня на глазах медленно стал вылезать бутон. Один, потом другой, третий... Каждый раскрывался в пышный белый цветок и поворачивался к солнцу.

Я готова была кричать от радости! Я хотела всем показать это чудо!

(По С. Могилевской)

Упражнение № 10. Прочитай. О чем сообщается в тексте? Как его можно озаглавить? Спиши вторую часть текста.

В 110 километрах от города Пскова находится Пушкинский заповедник. Всё здесь связано с именем великого русского поэта. В селе Михайловском, на высоком холме, стоит дом Пушкиных. С холма открывается великолепный вид на широкую зелёную долину, озеро Кучан и реку Сороть.

Александр Сергеевич любил бродить по окрестным полям и лесам, бывать на шумных ярмарках и народных гуляньях, слушать старинные песни. В Михайловском Пушкин написал более ста произведений.

Шестого июня, в день рождения поэта, в Пушкинском заповеднике проходит праздник поэзии.

2. Упражнения, направленные на совершенствование умения определять тему текста.

Упражнение № 11. О чём текст? Спиши его, отмечая орфограммы, или перескажи.

В старину при письме пользовались гусиными перьями. Потом появились ручки, в которые стали вставлять металлические перья. Перо обмакивали в особую жидкость, в чернила, и писали. Чернила бывали чёрного, синего, красного, зелёного цвета. Баночку, в которую наливали чернила, так и называли – чернильница.

Упражнение № 12. Ниже приведено высказывание К. Паустовского. Оно состоит из нескольких предложений. Все они объединены общей темой,

одной основной мыслью. Это делает их не набором разрозненных предложений, а связным текстом. Прочитайте предложение, которое определяет тему высказывания. В каких предложениях раскрывается эта тема?

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь... Безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Упражнение № 13. Определи тему текста, озаглавь его. Напиши заголовок. Приготовься к диктанту.

Раннее чудесное утро. Солнце заливает ярким светом широкий луг. Пестреют цветы. Трава сохраняет ещё ночную свежесть. Стоит удивительная тишина. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Верхушки кустов заволновались. Задрожали капельки росы. С реки донеслись голоса.

Упражнение № 14. О чем говорится в тексте? Определи его тему. Почему текст так озаглавлен?

Друзья.

Каждый день ко мне приходил маленький ворсистый ослик с колокольчиком на шее. Он долго стоял и дожидался сахара. Время от времени он хлопал меня по руке пыльным ухом.

(По К. Паустовскому)

Упражнение № 15. О чем сообщается в тексте? Как иначе его можно озаглавить?

Лиственница.

Древесина лиственницы славится своей прочностью. Однажды в сибирском городе Тюмени проводили раскопки. В земле обнаружили старый водопровод из дерева. Сто лет пролежали трубы в земле и не сгнили. Удивительные трубы были сделаны из ствола лиственницы.

Упражнение № 16. Определи тему текста. Озаглавь.

Дружба презрад не знает.

Крылья у дружбы есть.

В разных краях и странах

Наших друзей не счесть.

(Н. Найденова)

3. Упражнения, направленные на совершенствование умения определять основную мысль текста.

Упражнение № 17. Какова основная мысль текста? Как по-другому можно озаглавить текст? Дай обоснование своему заголовку. Спиши текст.

Гнездышко.

Дедушка и внук шли по лесу. Вдруг из куста вспорхнула птичка и закружилась над их головами. Они осторожно раздвинули ветки и траву. В гнездышке лежали четыре яйца.

Птичка кружилась, пищала и жалостно просила: «Не тронь! не тронь!» Дедушка и мальчик не тронули, даже не коснулись гнезда.

Упражнение № 18. О чем ты узнал из текста? Определи основную мысль текста.

Давным-давно.

Человек никогда не жил один. Первобытные люди объединялись в родовые общины.

В общине трудились все. Мужчины охотились, ловили рыбу, изготавливали орудия труда. Женщины собирали съедобные растения, готовили пищу, шили одежду из шкур, заботились о детях. Дети с самых ранних лет помогали взрослым в их труде.

(По Е. Пермяку.)

Упражнение № 19. Найди предложение, в котором выражена основная мысль текста.

Глоток молока.

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа, но она отвертывалась от нее. Позвали меня.

– Лада, – сказал я, – надо поесть...

Она подняла голову. Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.

– Кушай, Лада, – повторил я и подвинул блюдо поближе.

Она протянула нос к молоку и залакала.

Значит, моя ласка ей силы прибавила. Может быть, именно эти несколько глотков спасли ей жизнь.

(По М. Пришвину)

Упражнение № 20. Прочитай. Озаглавь текст. Какова основная мысль текста. Как к ней подводит автор. Найди и прочитай опорные слова.

Из одного куска железа были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу. А другой долго лежал без дела в лавке купца.

Однажды оба плуга встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро. Плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

– Скажи, отчего ты так блестящий? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

– От труда, мой милый, – отвечал тот.

(По К. Ушинскому)

Упражнение № 21. Прочитай. Определи основную мысль стихотворения.

Лучшие дела не найти.

Для меня без м..л..тка

Жизнь была бы не сла..ка.

Без рубанка и п..лы

Дни бы стали не милы.

Хорошо, что в м..стерской

Все, что надо, под рукой.

Строгай, теши –

От всей души!

Сверли, к..олоти –

Лучшие дела не найти!

(А. Шибает)

Упражнение № 22. О чем говорится в тексте? В каких словах выражена основная мысль?

Если скажут слово “Родина”,

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

(З. Александрова)

Упражнение № 23. Какова основная мысль текста?

Муравей и голубка.

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула муравья и чуть не потопила. Голубка несла ветку. Она бросила муравью ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся.

Охотник расставил сеть и хотел поймать голубку. Муравей подполз к нему и укусил охотника за ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

(По Л. Толстому)

4. Упражнения, направленные на совершенствование умения выделять части текста.

Упражнение № 24. Разбейте текст на три части. Запиши исправленный текст.

Быстро, но осторожно Владик и Толька перебежали дорожки, ныряли в чащу кустарника, ползли вверх, спускались вниз, ничего не оставляя на своём пути незамеченным. Вскоре очутились высоко над берегом моря. Слева громоздились изрезанные ущельями горы. Справа торчали остатки невысокой крепости. Ребята остановились. Было очень жарко. Торжественно гремел из-за пыльного кустарника мощный хор невидимых цикад. Внизу плескалось море. А кругом не было ни души. Потихоньку ощупывая каждый камешек, они прошли метров пять. Здесь ход круто сворачивал направо. Они решительно повернули направо.

(А. П. Гайдар)

Упражнение № 25. Как рассказ построен? Из скольких пунктов должен состоять его план? Назови каждую часть так, чтобы передать то главное, о чем в ней говорится. Запиши план.

Из сарая вышел белый с краснушим гребнем петух. Санька оттянул резинку рогатки и выстрелил. Попал!

Больше камней в кармане не было. Он наклонился подобрать ещё один. Но тут кто-то больно вцепился ему в плечи и чем-то острым задолбил по голове. Санька заорал, замахал руками. Перед глазами мелькнуло белое крыло. Рядом шумно опустился петух. Он гордо смотрел на Саньку. Тот погрозил ему кулаком. Петух снова помчался на обидчика. Санька едва успел взбежать на крыльцо и захлопнуть дверь.

С тех пор не стало Саньке житья от петуха.

(По А. Аксеновой)

Упражнение № 26. Озаглавь текст. Напиши заголовок. Раздели текст на три части и спиши каждую часть с новой строки.

Лесник Виктор Фёдорович шёл домой. Лил проливной дождь. Вдруг на лесной дорожке он увидел маленького зайчонка. Лесник подержал его на ладони. Зайчонок почти не шевелился. Тогда он положил его за пазуху и понёс домой. Зайчонок отогрелся, зашевелился. Дома дочка из пипетки

покормила его коровьим молоком. Через неделю зайчонок пил молоко из чашки. Больше трёх месяцев прожил заяц в доме лесника.

Упражнение № 27. Почему так озаглавлен текст? Объясни. Раздели текст на части, составь план. Какова основная мысль текста? Спиши, соблюдая красную строку.

Торопливый ножик.

Строгал Митя палочку. Строгал да бросил. Косая палочка получилась, неровная, некрасивая. Решил Митя, что ножик у него плохой. «Да нет, – говорит отец, – ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению выучить». Взял отец палочку да принялся её строгать потихонечку, полегонечку, осторожно. Понял Митя, как нужно ножик терпению учить, и тоже стал строгать потихонечку, полегонечку, осторожно. Долго торопливый ножик не хотел слушаться, торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть. Хорошо стал строгать ножик, ровно, красиво.

Упражнение № 28. Составь план по тексту из трех вопросов. Спиши заголовок и письменно ответь на вопросы.

Зеленушка.

Многим птицам дают название по окраске. Вот и зеленушке тоже. Она вся зелёная, с серым оттенком на спине и жёлтым по бокам и снизу.

Зеленушка – птица зерноядная. Питается она семенами растений. Пользы приносит мало, но любители пения её ценят. У зеленушки хороший голос. Недаром её называют также лесной канарейкой.

(Ю. Дмитриев.)

Упражнение №29. Раздели текст на три части. Спиши, соблюдая красную строку.

Порт.

Порт – это удобная и безопасная стоянка для судов. В штормовую погоду суда укрываются в порту. В порту работают могучие подъёмные

краны. Они разгружают и нагружают суда. Порт – это и судоремонтный завод. Здесь рабочие чинят корабли.

5. Упражнения, направленные на совершенствование умения определять тип текста.

Упражнение № 30. О чём говорится в тексте? Скажи, какой это текст по типу речи

Современное русское письмо называют буквенно-звуковым. Такое название ему дано потому, что свою устную речь мы передаём на письме с помощью букв.

Существовало в прошлом картинное, или рисуночное, письмо. Такое письмо люди разных стран используют теперь в дорожных знаках, в различных вывесках.

(По А. Моисееву.)

Упражнение № 31. Познакомьтесь с двумя текстами, один из которых – повествование. Какой? Докажите. Назовите к какому типу текста относится другой текст. Аргументируйте свой ответ.

На помощь Артемону шло семейство ежей. Летели, гудели толстые чёрно-бархатные шмели в золотых плащах, шипели свирепые шершни. Ползли жужелицы и кусачие жуки с длинными усами.

(По А. Н. Толстому)

В конце сада из-под кучи дров вдруг вышмыгнул маленький, белый, необыкновенно чистый крольчонок. Он осторожно огляделся. Потом вскинул и оставил торчмя уши, которые были ему явно не по росту. Он слушал долго, потом медленно и мягко опустил уши, и они мостиком повисли над его спиной от затылка до самого хвостика. После этого крольчонок заработал носом. Он ощупывал воздух как что-то твердое и определенное. Потом потянулся к листьям.

(Р. Достян)

Упражнение № 32. Прочитай. Какой это текст – повествование или описание? Докажи. Раздели текст на три части: начало, основную часть, концовку.

Тень на дороге.

Ст..ял яркий солнечный день. Мы с братом шли через поле. Вдру.. на дорогу упала тень. Я быстро взг..нул вверх. Над нами бесшумно летела крупная птица. Это был коршун. Он высм..трел добычу. В одно мгновение хищник всхв..тил ее и взмыл в небо. Этот случай мы запомнили надолго.

Упражнение № 33. Прочитай. Какой это текст? Докажи.

Стриж.

Стриж прилетает к нам поздней весной и рано улетает на юг. Почему? Пища стрижа-летающие насекомые. Летом стрижу легко находить корм. В теплую пору в воздухе летает много насекомых. К осени их становится меньше. Поэтому стриж рано покидает родные края.

Упражнение № 34. Какой это текст – повествовательный или описательный? Докажи.

Море.

Море таит в себе огромные богатства. Человек изд..вна ловит в море рыбу. Из морских водорослей готовят вкусные кушанья и питательный корм для скота.

Морская вода полезна для здоровья. На берегах морей строят дома отдыха.

По морям плавают па..ажирские и грузовые суда. Морские д..роги соединяют дальние страны.

Упражнение № 35. Прочитай. Что доказывает автор? Какой это текст – повествование или рассуждение?

Солнце светит и греет потому, что оно само очень горячее. На его поверхности почти шесть тысяч градусов. При такой температуре железо и другие металлы не просто плавятся, а превращаются в раскалённые газы. Поэтому на Солнце не может быть ни твёрдых, ни жидких веществ. Там

только раскалённый газ. Значит, Солнце – огромный шар, состоящий из раскалённого газа.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Телицина Екатерина Романовна, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование (профиль «Начальное образование»)), заочная форма обучения
Тема ВКР: **Совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка**

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение частично соотнесено с задачами исследования, отражает некоторые выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа обучающегося Е.Р. Телициной соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Привалова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах

7.02.2019 г.





АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Телицина Екатерина Романовна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БН-51z

Название работы

**Совершенствование текстовых умений у младших
школьников на уроках русского языка**

Процент оригинальности

59,53%

Дата 14.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Мещеряева Екатерина Юлиановна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 7.02.2019г

Ответственный
нормоконтролер

А.А.
(подпись)

Александр С.С.
(ФИО)